

## 709 – Christen rocken fett!

Mitgeschrieben von: **Lord\_Arax**

Stan  
Kyle  
Cartman  
Kenny  
Butters  
Token  
Randy Marsh  
Gerald & Sheila Broflovski  
FBI-Soldaten  
Sgt. Yates  
Nachrichtensprecher  
Ansager  
Bühnenarbeiter  
T-Shirt-Verkäufer  
Bibel-Verkäuferin  
Alte Kundin  
Dreifaltigkeit  
Geheiligt  
Zuschauer  
Lars Ulrich & James Hetfield (Metallica)  
Britney Spears  
Geschäftsführer (Faith Records)  
Michael Collins  
Postbote

[Bei Stan zuhause im Keller, Stan spielt E-Gitarre, Kyle E-Bass, Kenny Schlagzeug und Cartman singt, alles klingt sehr dissonant. Dahinter hängt ein selbstgemaltes Plakat mit der Aufschrift „MOOP“.]

Cartman: Wir sind ne geile Band, yeah! Yeah, wir sind ne geile Band! Wir singen, singen yeah! Yeah! Wir singen, singen yeah! Yeah! Verdammte Scheiße!

[Die vier hören auf zu spielen. Randy öffnet die Kellertür und kuckt herein.]

Randy: Äh...Stan ist alles okay?

Stan: Ja Dad, wir proben nur mit der Band.

Randy: [erleichtert] Och sehr gut, ich dachte schon einem Haufen Vietnamesen würde der Dickdarm durch die Zähne gezerrt.

[Randy schließt die Tür wieder. Cartman lacht mit finsterner Miene.]

Kyle: Er hat Recht, Alter. Wir müssen uns nen Stil schaffen, wenn wir n Platinalbum kriegen wollen. Ich komm ja eher aus der Rap-Ecke und Kennys Hintergrund ist der Latin Jazz.

Kenny: Was? Echt?

Stan: Ja, und ich orientier mich mehr in Richtung HipHop.

Kyle: Ich glaube, wir sollten uns nen Haufen CDs kaufen und uns davon inspirieren lassen.

Cartman: [geht nachdenklich auf und ab.] Inspirieren? Moment mal, das ist es! Inspiration, Leute! Versteht ihr?

Stan: Was verstehen?

Cartman: [euphorisch] Unsere Band sollte sich auf Christenrock verlegen!

Kyle: Christenrock?!

Cartman: Das ist die leichteste, bescheuertste Musik der Welt. Wenn wir mit unserer Musik zum Ausdruck bringen, wie sehr wir Jesus lieben, kaufen die Kunden unsern Müll.

Kyle: [verärgert] Eine voll behinderte Idee, Cartman!

Cartman: Bei Creed funktioniert!

Stan: Also ich mach bei ner Christenrockband nicht mit!

Cartman: Man fängt mit einer Richtung an, Stan, und fährt dann ne andere Schiene.

Kyle: [wütend] Du kannst dich verpissen, Cartman! Wenn das dein Ernst ist, schadest du unserer Band!

Cartman: [wütend] Ach ja?! Ich wette zehn Mäuse mit dir, dass ich mit meiner Christenrockband lange vor euch die Platinscheibe habe.

Kyle: Abgemacht, Fettarsch!

Cartman: Gut, abgemacht! Fertig? Der erste, der ein Platinalbum hat, gewinnt. ... Los!

[Cartman stürmt hechelnd aus dem Keller.]

Kyle: So ein dämlicher Wichser!

[Die Hauptstraße in South Park, Cartman kommt hechelnd angerannt.]

Cartman: Platinalbum! Platinalbum! Muss vor Kyle ein Platinalbum haben!

[Cartman stürmt zu Butters Haus und klopft an der Tür. Butters öffnet.]

Butters: Oh! Hi Eric!

Cartman: [hechelnd] Butters, hol dein Schlagzeug und komm zu mir, wir müssen ein Platinalbum aufnehmen! Beeilung!

[Cartman rennt hechelnd weiter.]

Butters: [verwundert] Oouh...

Cartman: [stürmt zu Tokens Haus.] Keine Zeit verlieren! Platinalbum! Muss Kyle schlagen! [Er klopft, Token öffnet.] Token, hol deine Bassgitarre aus dem Keller und komm zu mir nach Hause! [Rennt wieder los zur Straße.]

Token: Bass? Ich hab keine Bassgitarre.

Cartman: [bleibt auf halbem Weg stehen und dreht sich um.] Ihr seid Neger, Token! Da muss irgendwo ne Bassgitarre im Keller liegen. [rennt weiter.]

[Token schließt verärgert die Tür.]

[Bei Cartman zu Hause im Wohnzimmer. Cartman sitzt am Klavier und schreibt etwas auf einem Blatt Notenpapier. Butters hat gerade sein Schlagzeug fertig aufgebaut.]

Butters: Du scheinst ja fest entschlossen zu sein, Eric. Bist du irgendwie inspiriert?

Cartman: [mit bösem Blick] Ja, von Kyle Broflovskis Tränen, wenn er zehn Dollar an mich abdrückt.

Token: [kommt mit einem weißen Bass samt Verstärker dazu.] Hey, wir hatten wirklich ne Bassgitarre im Keller.

Cartman: Hat ich doch gesagt!

Token: Und, was machen wir jetzt?

Cartman: Gentlemen, wir nehmen Kurs auf die sagenhafteste, lebensbejahendste, finanziell erfolgreichste Erfahrung in unserem Leben.

Butters: Woow!

Cartman: Wir drei gründen eine...Christenrockband!

[Butters stöhnt sichtlich ernüchtert.]

Token: [packt seinen Verstärker.] Ich steig aus. [Er will gehen.]

Cartman: Halt! [Token stoppt.] Wenn du durch die Tür gehst, wirst du dein Leben lang bereuen. Die Kirche hat über 180 Millionen Zuhörer. Wenn jeder von denen nur eine Platte zu 12,95 kauft, bringt uns das... [deutet auf Butters.]

Butters: 2 Milliarden 331 Millionen Dollar.

Cartman: Willst du immer noch aussteigen?

[Nach einer Sekunde des Zögerns kehrt Token auf seinen Platz zurück.]

Cartman: [zufrieden] Danke!

[Bei Kyle zuhause im Wohnzimmer, seine Eltern sitzen auf dem Sofa, Gerald liest ein Buch und Sheila strickt. Kyle kommt dazu.]

Kyle: Daaaad? Leihst du mir 300 Dollar?

[Seine Eltern sind verdutzt.]

Gerald: Du willst 300 Dollar? Wofür?

Kyle: Na unsere Band findet keine Stilrichtung. Wir müssen uns mit ein paar hundert CDs eindecken, damit wir unseren Sound finden.

Gerald: Sorry, Kyle, du hast dein Taschengeld schon bekommen.

Kyle: [verzweifelt] Verstehst du nicht, dass das mein Traum ist? Musik ist mein Leben!

Gerald: [blickt wieder in sein Buch.] Gestern war sie das noch nicht.

Kyle: Moment, Dad! Ich hab doch Musik im Blut. Sie steckt in meiner Seele. Ich weiß, dass mein Platz auf der Bühne ist. Ich schaffe es bis ganz nach oben, ich brauch nur Kohle dafür.

Gerald: [ohne aufzusehen] Die Antwort ist "nein", Kyle!

Kyle: [verärgert] Komm schon, benimm dich nicht wie ein Jude!

Sheila: [verärgert] Kyle, diskriminier unsere Leute nicht!

[Kyle zieht wütend und grummelnd davon und macht die Tür auf. Stan und Kenny kommen gerade davor an.]

Stan: Hi, Alter!

Kyle: [verärgert] Hat nicht geklappt. Der geizige Jude will mir kein Geld für CDs leihen!

Stan: Ach ist schon okay. Kenny sagt, wir können uns die Musik umsonst aus dem Internet laden.

Kyle: Eeecht?

Kenny: Ja!

Stan: Hast du n Computer?

[Im Computerzimmer der Broflovskis. Kenny, Stan und Kyle stehen auf einer Bank vor dem PC.]

Stan: [tippt auf der Tastatur.] Siehst du? Jeder kopiert sich seine Musik und wir können sie umsonst runterladen und sie auf dem Computer abspielen.

Kyle: [geht an die Tastatur.] Okay, cool! Dann lass uns was von Metallica und Stevie Wonder runterladen.

Kenny: Du hast was von Judas Priest vergessen.

Stan: Ja, wir sollten auch was von Judas Priest ziehen.

Kyle: [tippt auf der Tastatur.] J..u..d..a..s..P..r..i..e..s..t. Wow, umsonst Musik ziehen ist saugeil!

[Scheinwerferlicht fällt durch die Fenster, draußen hört man Hubschrauber und Polizeisirenen näherkommen.]

Stan: Was ist denn das?

Kyle: [geht zum Fenster.] Keine Ahnung, ich seh nach.

[Ein FBI-Soldat mit MG, kugelsicherer Weste sowie Schutzbrille und -helm springt zum Fenster herein, rollt sich auf dem Boden ab und hält die Waffe auf die Jungs.]

FBI-Soldat 1: Keine Bewegung! FBI!

[Zum anderen Fenster springen zwei weitere FBI-Soldaten herein und drohen mit der Waffe.]

FBI-Soldat 2: Auf den Boden! Runter auf den Boden!

[Drei FBI-Soldaten durchbrechen die Tür mit einer Ramme, drei weitere Bewaffnete folgen ihnen in den Raum, wo die Jungs zusammengedrängt mit erhobenen Händen stehen.]

FBI-Soldat 1: Los los los! Zeigt mir eure Hände!

[Die Jungs bekommen Handschellen verpasst.]

FBI-Soldat 2: Tango-Team an Bravo. Die Verdächtigen sind festgenommen.

[Die FBI-Soldaten scheuchen die Jungs die Treppe runter.]

FBI-Soldat 1: Los los los los los los los los!

[Die FBI-Soldaten bringen die Jungs vom Haus der Broflovskis zu ihren Einsatzwagen.]

Mehrere FBI-Soldaten: Tempo Tempo Tempo Tempo Tempo!

[Gerald und Sheila sehen zur Tür heraus.]

Gerald: [wütend] Kyle, was hast du angestellt?!

Kyle: [wird mit den anderen Jungs in ein Einsatzfahrzeug geführt.] Keine Ahnung!

[In Cartmans Wohnzimmer. Stan und Butters warten an ihren Instrumenten auf Cartman, der sich mit einem Stift in der Hand an sein Klavier setzt.]

Cartman: Okay Leute, das wird ne ganz leichte Nummer. Um Christensongs zu schreiben, brauchen wir bloß n paar alte Lieder nehmen und das Jesuszeugs dazuerfinden.

[Man sieht ein Notenblatt mit Text. Die Überschrift ist "Needing You", darunter ist bei "Lyrics and Music by Bruce Howell" das Bruce Howell durchgestrichen und in Handschrift durch "Eric Cartman" ersetzt. Der Text zwischen den Notenzeilen lautet: "I need you in my life, baby / -I just can't live without you, Darling / -I just want to feel you.]

Cartman: Seht ihr? Wir streichen einfach Wörter wie baby [er streicht das "baby"] und Darling [er streicht "Darling"] und ersetzen sie durch...Jesus [er schreibt Jesus hinter das gestrichene "baby"]. Los, Butters! Gib mir nen Beat!

[Butters spielt einen einfachen, langsamen Beat.]

Cartman: [nach ein paar Takten] Okay, sehr nett! [er zeigt auf Token.] Von dir krieg ich nen weichen Bass!

Token: [verärgert] Ich kann kein Bass spielen.

Cartman: [schließt genervt die Augen und fasst den Nasenrücken mit Daumen und Zeigefinger.] Token, wie oft müssen wir das noch durchkauen?! Du bist Neger und kannst Bass spielen!

Token: [wütend] Leck mich mit deinen Vorurteilen!

Cartman: [wütend] Ich werd dich nicht lecken, ich will nen verdammten Bass!

[Nach ein paar Sekunden fängt Token wie von selbst an, gut Bass zu spielen, worüber er selbst erstaunt ist.]

Token: [ärgerlich] Ach verdammt!

[Butters steigt mit dem Schlagzeug ein.]

Cartman: [zufrieden] Gut so, schon viel besser! Okay... [fängt an Klavier zu spielen und singt.] Nimm mich bei der Hand, Jesus! Du bist alles für mich, Jesus! Und ich will dich ganz heftig in mir spürn, Jesus!

[Alle hören auf zu spielen.]

Butters: Erste Sahne!

[In einem Verhörzimmer im FBI-Gebäude. Sgt. Yates sitzt den Jungs gegenüber, raucht eine Zigarette und sieht sich einige Blatt Papier an.]

Kyle: [vorsichtig] Äh...Sir...

Yates: [aggressiv] Halt die Schnauze! [verärgert] Ihr habt jede Menge Songs runtergeladen. Hier steht, ihr hättet sogar etwas von Judas Priest gezogen. Das heißt, dass ihr ne ganze Weile in den Bau geht. Habt ihr was zu eurer Verteidigung zu sagen?!

Kyle: [kleinlaut] Wir...wir haben gedacht es wär nicht so schlimm...

Yates: [wütend] Soo?! Das wäre nicht so schlimm?! Denkt ihr ernsthaft, kostenlos Musik runterzuladen wär eine Lappalie?! Zieht eure Klamotten an, ich werde euch jetzt mal was zeigen, und ich hoffe, dass es euch nicht gefällt!

[Yates mit den Jungs vor dem riesigen Haus von Lars Ulrich.]

Yates: Das ist das Haus von Lars Ulrich, dem Drummer von Metallica.

[Die vier beobachten von einer Hecke aus Lars Ulrich, wie er an seinem Pool sitzt und verzweifelt jammert.]

Yates: Seht ihr? Da liegt Lars an seinem Pool.

Kyle: Was ist mit ihm los?`

Yates: [verärgert] Er wollte sich diesen Monat neben dem Pool eine goldgetäfelte Bar mit Haifischbecken einbauen lassen. Aber wegen den Typen, die seine Musik umsonst runterladen, muss er jetzt noch ein paar Monate warten, bevor er sich die leisten kann. Weiter, das ist noch nicht alles...

[Auf einem Flughafen, im Hintergrund stehen weiße Jets. Man sieht Britney Spears auf ihren Jet zugehen.]

Yates: Das ist Britney Spears Privatjet. Fällt euch was auf? Früher hatte Britney eine Gulfstream 4. Die musste sie verkaufen und sich eine Gulfstream 3 nehmen, weil sich Typen wie ihr ihre Musik umsonst runtergeladen haben.

[Britney steigt seufzend ein.]

Yates: Die Gulfstream 3 besitzt nicht mal eine Fernbedienung für ihr DVD-Surround-System. Denkt ihr immer noch, sich kostenlos Musik runterzuladen ist nicht so schlimm?!

Kyle: [kleinlaut] Wir...äh... waren uns nicht im Klaren darüber, was wir tun.

Yates: Das ist die Blödheit der Menschen.

[Vor dem Haus von Master P.]

Yates: Jetzt seht mal durch dieses Fenster.

[Man sieht Master P. mit Frau und Sohn, sie spielen im luxuriösen Haus mit einem Basketball.]

Yates: Hier ist die reizende Familie von Master P. Nächste Woche hat sein Sohn Geburtstag und das einzige, was er sich gewünscht hat, war eine Insel in Französisch-Polynesien.

Kyle: Aber...die kriegt er doch bestimmt auch?!

Yates: [schließt die Augen und legt die Hände auf die Schläfen.] Ich sehe, dass die Insel verwaist bleibt. Wenn alles so weiterläuft wie bisjetzt, bekommt das Kind sein Tropenparadies nicht.

Stan: [schuldbewusst] Tut uns Leid! Wir werden nie mehr Musik umsonst runterladen!

Yates: Ihr müsst lernen, euch die schrecklichen Folgen vor Augen zu halten, bevor ihr so egoistisch handelt. Ich fürchte...dass die Musiker sonst auf ewig dazu verdammt sind, ein teillos Leben zu führen.

[Cartman klettert mit einer Kamera mit Stativ eine felsige Steilwand hinunter. Butters und Token folgen ihm. Alle drei sind fein zurechtgemacht. Man hört im Hintergrund Möwengeschrei.]

Cartman: Fast geschafft, Leute!

Butters: Aua...

Token: Warum sollten wir uns nett anziehen, wenn du uns hierher schleppst?!

Cartman: Na weil wir die Aufnahmen für unser Plattencover machen müssen. [stellt das Stativ so auf, dass es das Meer und den Sonnenuntergang im Visier hat.] Der Schlüssel zu einer megaerfolgreichen Christenplatte ist ein endgeiles Plattencover.

Butters: Mann, saustark, ein Plattencover! [geht in Richtung Meer.]

Token: [verärgert] Die Christenplatte bringt hoffentlich soviel Kohle wie du behauptest, Fettarsch! [geht auch in Richtung Meer.]

Cartman: [murmelt] Ich töte dich irgendwann, Token!

Token: [dreht sich um.] Was hast du gesagt?!

Cartman: Garnichts! Stellt euch dadrüben auf und macht nen coolen Eindruck! Das Teil hat nen Selbstauslöser, so komm ich auch drauf.

[Cartman justiert die Kamera, man sieht durch das Objektiv Butters und Token nebeneinander am Strand stehen.]

Butters: [grinsend] Cheeeese!

Cartman: Nein! Habt ihr noch nie n Plattencover gesehen? Man steht locker in der Gegend rum und tut, als ob einem alles furzegal ist!

[Token geht weiter weg und nach rechts, Butters näher zur Kamera und nach links.]

Butters: [grinsend] Cheeeese!

Cartman: Nein, Butters! Man grinst nicht auf nem Plattencover, das ist nicht cool!

Butters: [niedergeschlagen] Achso...

Cartman: Token, kuck weiter nach rechts! [Token dreht die Augen nach rechts.] Weiter! [Token dreht den Kopf nach rechts.] Weiter! [Token dreht sich ganz nach rechts.]

Token: Was zum Henker soll ich denn da drüben sehn?!

Cartman: Garnichts, du sollst bloß so tun, als ginge dir alles an deinem coolen Arsch vorbei, du schwarzer Wichser, jetzt stopp! [Cartman stellt sich in verheißungsvoller Pose mitten vor das Objektiv] Unser erstes Plattencover...[Fotoblitz]

[Man sieht zwei weitere Fotos, die die drei am Strand zeigen. Danach Cartman beim Songwriting zuerst am Klavier, dann in seinem Zimmer mit einem Tonbandgerät und Kopfhörern, dann im Bus, wie er auf seine Hand schreibt. Anschließend präsentiert er das Tonband den anderen im Wohnzimmer. Zum Schluss föhnt Token das Plattencover trocken und die CD ist fertig. Dazu hört man die ganze Zeit Cartman singen.]

Cartman: [singt] Verlasse mich niemals, Jesus! Das gäb mir wahrhaft den Rest! Es bräche mir das Herz, oh Herr, wenn du mich alleine lässt! Ich bin auch immer gut zu dir und leg mich zu dir hin! Jesus, Jesus, Jesus, ich wär so gern mit dir intim!

[In den Büroräumen des FBI-Gebäudes. Stan, Kyle und Kenny werden von ihren Eltern abgeholt, Sgt. Yates steht daneben.]

Gerald: Danke, dass Sie sie uns überlassen, Detective. Entschuldigen Sie den Ärger!

Yates: Schon gut! Ich glaube, dass die Jungs ihre Lektion gelernt haben!

Stan: Ja haben wir!

Yates: Wenn Sie jetzt bitte hier herüber kommen wollen, dann können Sie die Geldstrafe in Höhe von 400 Dollar bezahlen.

Randy: 400 Dollar bloß wegen ein paar Liedern aus dem Internet?! Das ist doch nicht so schlimm...

Yates: [verärgert] Sooo?! Das ist doch nicht so schlimm, hä?! Kommen Sie mal mit! Ich werde Ihnen mal etwas zeigen, und ich kann mir nicht vorstellen, dass Ihnen das gefällt!

[Die Eltern folgen Yates. Die Jungs gehen in die andere Richtung.]

Stan: Also, Leute, ich glaube es wird höchste Zeit, dass wir mit den Proben weitermachen.

Kenny: Genau!

Kyle: Nein! Habt ihr denn garnichts geschnallt?! Wenn wir eine Platte aufnehmen, wird nur eines passieren, nämlich dass die Leute unsere Songs übers Internet klauen und wir verdienen nichts dran!

Stan: Oh ja!

Kyle: [verärgert] Bis die Leute davon überzeugt sind, dass es nichts mehr umsonst gibt, schlage ich vor, wir weigern uns, aufzutreten.

Kenny: Genau!

[Vor Stans Haus. Die Jungs sitzen auf der Treppe mit einem Schild "Musicians on strike", im Vordergrund berichtet ein Nachrichtensprecher für "News 4".]

Nachrichtensprecher: Tom, ich stehe hier in South Park, Colorado, wo die Rockband "Moop" sich weigert aufzutreten. Der Streik hat gestern angefangen und kann bis nächste Woche dauern.

Cartman: [tritt auf] Oh hallo Leute, wie läuft's denn?

Kyle: [verärgert] Du kommst nie wieder in unsere Band, verpiss dich!

Cartman: Ich will garnicht in eure verkackte Band. Ich will euch bloß sagen, dass meine Christenrockbandplatte "Faith +1" [er holt sie hervor] bald Platin bekommen wird.

Stan: [erstaunt] Achja?

Cartman: Ganz richtig, wir haben schon 13 Stück verkauft. Willst du deine 10 Dollar-Wette gleich bezahlen, Kyle? Nänänänänä nä dädädädä dä!

Kyle: [verärgert] Du bekommst erst Platin, wenn du ne Million verkauft hast, Fettarsch!

Cartman: Das ist bloß ne Frage der Zeit, Wichser! Diese Woche ist Christfest, die größte Christenveranstaltung im Mittleren Westen. Jeder Teilnehmer ist ne betende, gefüllte Brieftasche. Und da verkauf ich meine Platten.

Kyle: [wütend] Du kriegst nie Platin für Christenrock, Cartman! Das ist damals schon ne blöde Idee gewesen und ist es auch jetzt noch!

Stan: [verärgert] Du weißt doch garnicht, was Christentum ist!

Cartman: Es reicht, um Kasse damit zu machen. Leg schonmal die 10 Mücken auf die Seite, Ciao! [ab]

Kyle: [ruft ihm nach] Mach ruhig! Die Leute ziehn deine Songs sowieso umsonst aus dem Internet!

Stan: [wütend] Der Arschficker! Unsere Band ist viel cooler als seine!

Kenny: Genau!

[Vor dem Eingang zum Christfest, zahlreiche Menschen laufen bei den aufgebauten Ständen umher, im Hintergrund sieht man das "Colorado Stadium".]

Shirt-Verkäufer: Psalm-T-Shirts! Kauft T-Shirts mit eurem Lieblingspsalm!

Bibel-Verkäuferin: Ledergebundene Bibeln! Demonstriert euren Glauben!

Cartman: [zu alter Kundin] Ja, das ist die beste Christenplatte, die je produziert wurde!

Kundin: Ooh, das ist das ideale Geschenk für meine Enkel. Sie wollten hippe, coole Musik aber mit Texten zum Nachdenken.

Cartman: Das sollte die ganze Welt wollen, lobet Christus!

Butters: Wir sind eigentlich gar keine Christen, wir tun bloß so.

[Kundin geht schockiert weg.]

Cartman: [verärgert] Butters, ich schneid dir nachher die Eier ab!

Lautsprecherdurchsage: Also, Leute! Willkommen beim diesjährigen Christfest! [Cartman, Butters und Token verlassen ihren Verkaufsstand und gehen zum Stadioneingang.] Seid ihr in Stimmung für etwas Livemusik?

[Blick auf das total überfüllte Stadion, die Menge schreit.]

Zuschauer: Ja! Jesus!

Zuschauerin: Jesus lebt!

Ansager: [auf der Bühne] Jetzt einen dicken Applaus für eine der größten Bands des Christenrock!

Dreifaltigkeit!

[ab]

Dreifaltigkeit: [spielen und singen] Er ist der Hirte und das Licht. Und sein Wort gibt mir die Kraft. Und ich preise dich, oh Herr, wohin ich auch geh.

[Das Publikum winkt mit den Armen mit und genießt die Musik.]

Cartman: Verdammte! Wenn wir unsere Scheibe verkaufen wollen, müssen wir auf der Bühne dort stehen!

["Geheiligt" kommt an.]

Geheiligt-Mitglied 1: Hey, gehts hier zum Backstagebereich?

Cartman: Wer seid ihr?

Geheiligt-Mitglied 2: Wir sind die Band "Geheiligt". Wir spielen Metal und Punk mit Texten, die Jesus Christus ehren.

Geheiligt-Mitglied 3: Ja, wir zeigen, dass Christenmusik rau und Hardcore sein kann.

Cartman: Ihr seid echt Hardcore.

Geheiligt-Mitglied 2: Klar, darauf kannst du deinen verfuckten Arsch verwetten!

Bühnenarbeiter: [tritt auf] Okay, Geheiligt, ihr seid als nächste dran. [ab]

Geheiligt-Mitglied 4: Okay, dann wollen wir mal!

Geheiligt-Mitglied 3: Herabgesandt vom Himmel! Der Heilige Geist und Jesus Christ!

Cartman: Äh hey Jungs, wartet mal! Wir möchten mit euch beten, bevor ihr auf die Bühne geht.

Geheiligt-Mitglied 3: Na klar, das ist cool!

Geheiligt-Mitglied 2: Ein Gebet, bevor man auf der Bühne steht!

Cartman: [geht in eine Besenkammer] Gehn wir kurz hier rein, da ist es nicht so laut. [Geheiligt folgt ihm.] Herr, Vater im Himmel, wir danken dir für all deine Freuden. [flitzt aus der Besenkammer raus, macht die Tür zu und stellt einen Stuhl unter die Klinke.]

Butters: Hey Eric, ich glaube die kommen da nicht wieder raus...

Ansager: [auf der Bühne] Also dann ihr Christen, wie seid ihr heute drauf? [Die Menge jubelt.] Dann lassen wir unseren Pilgerzug weiterrollen, und zwar mit der Band "Geheiligt".

Bühnenarbeiter: [tritt auf, flüstert] Das ist Faith +1. [ab]

Ansager: [stutzt] Oh...ähm...offensichtlich hat es eine Änderung gegeben. Applaus für Faith +1! [ab]

[Cartman, Token und Butters stehen mit ihren Instrumenten auf der Bühne und fangen an zu spielen.]

Cartman: Weißt du, Jesus? Ich hab in letzter Zeit viel an dich gedacht und...naja...darum hab ich dieses Lied geschrieben. [singt] Ich lllllllieb dich Jesus, begleite mich auf dem Weg. Und hab keine Angst mein Baby, du bist mein Baby, Baaaabyyyyy! Gabst dein Leben für mich, und du weißt ich gebe meins für dich, oder? Was ist los, mein Baby? Du zitterst ja, Jesus, Baaaaabyyyyy! [steht auf, das Keyboard spielt von selbst weiter.] Dein Herz ist mein Licht, denn ohne dich fühl ich mich ganz schön einsam und so leer, oh! Ich glaube fest, alles ist gut, doch in der Nacht fühl ich mich schwach und dann kannst nur du mich reetten, Jeesuus Baby!

[Vor Stans Haus. Stan, Kyle und Kenny sitzen immer noch auf der Eingangstreppe und stützen den Kopf auf die Hände.]

Stan: [seufzt] Ich wusste nicht, dass es so schwer ist, ne Band zu gründen.

Kyle: Ja, sehr schwer. Aber in Zeiten wie diesen erkennt man, woraus eine Band gemacht ist. Wir müssen wie andere die schweren Zeiten überstehen.

Nachrichtensprecher: [tritt im Vordergrund auf] Tom, es ist nun schon der zweite Tag, an dem sich die Rockband "Moop" weigert aufzutreten. Und es ist auch schon der zweite Tag ohne erwähnenswerte Nachrichten. In einer Blitzumfrage wollten wir wissen, ob sich die Leute davon abhalten lassen würden, Musik aus dem Internet herunterzuladen. 1% sagten "ja". 2% sagten "nein". Und 97% sagten "wer zum Geier ist denn Moop?". Zurück zu dir, Tom.

[Metallica kommen zu Stans Haus.]

Lars Ulrich: Hey, seid ihr die Typen, die gegen kostenlose Musik aus dem Internet protestieren?

Stan: Ey, du bist doch Lars Ulrich!

Lars Ulrich: Ganz genau, und Metallica steht 1000%ig hinter euch!

James Hetfield: Wir wollen hier zusammen mit euch protestieren, damit diese kostenlosen Downloads endlich aufhören!

Nachrichtensprecher: Tom, es sieht jetzt so aus, als würde sich der Musikerstreik ausweiten. In diesem Augenblick sind schon wieder Künstler eingetroffen. [Luxuriöse Autos und Tourbusse fahren vor, aus denen Sänger(innen) und Bands aussteigen.] Scheinbar wollen sich Alanis Morissette, Blink 182, Britney Spears und Dutzende andere Moop dabei anschließen, nicht aufzutreten. Das scheint sich wirklich zu einem echten Sängerstreik auszuweiten.

[In einem Büro im riesigen Gebäude von "Faith Records".]

Geschäftsführer: Jungs, Faith Records war von eurem Auftritt bei dem Christfest wirklich begeistert. Ihr seid eine der talentiertesten Rockbands, die wir je gehört haben!

Cartman: Oh danke Ihnen Sir! Christus hat uns mit diesem Talent gesegnet.

Butters: [lacht] Ja.

Michael Collins: Wir hätten da aber noch eine Frage: Wir haben ein paar von euren Texten durchgelesen und...äh... [liest vom Blatt ab] "Ich möchte mit Jesus Hand in Hand über einen Privatstrand wandeln, oh ja! Ich möchte, dass er mir das Ohr ausleckt und mir sagt, ich bin immer für dich da." [zu Cartman] Es sieht so aus, als ob du Christus wirklich liebst.

Cartman: Ja sicher tu ich das.

Michael Collins: Öh nein, ich meine, anscheinend bist du wirklich in Christus...äh...verliebt.

Cartman: [verärgert] Was wollen Sie damit sagen? Dass Sie Christus nicht wirklich lieben?!

Michael Collins: D-d-doch natürlich tu ich das, ich wollte nur anmerken...

Cartman: Wo ist der Unterschied? Der eine liebt Christus, der andere ist in ihn verliebt, was soll die Scheiße?

Michael Collins: Wir wollen nur sicherstellen, dass die Bands, die wir unter Vertrag nehmen, nicht für Kohle sondern für Gott singen.

Cartman: [wütend] Ich bin empört, Sir! Ich hab noch nie im Leben irgendwas wegen der Kohle gemacht! Wenn ich Lüge, soll mich der Blitz beim Scheißen treffen!

Butters: [weicht ängstlich vor ihm zurück] Oh...Mann...

Michael Collins: Mehr wollen wir garnicht wissen. Nur hier unterschreiben, und wir bringen die Platte unter die Leute.

[Werbespot für die Faith +1-CD. Man sieht einen Wolkenhimmel.]

Sprecher: K-tal Records präsentiert. [K-tal Records-Logo fliegt durch den Bildschirm] Die christlichste Christenrockband der Welt: Faith +1! [CD wird eingeblendet] Mit dem allerbesten an guter, anständiger Christenmusik. [Man sieht Cartman beim Singen.]

Cartman: [singt] Oh Herr du bist mein Retter, und ich vermisse dich sehr, bist du nicht da.

Sprecher: Mit tollen, nachdenklichen Liedern wie "Ich bin nicht erst gestern wiedergeboren".

Cartman: [singt] Ja ich bin wiedergeboren, doch ich bin deshalb noch nicht von gestern. [singt] Ja ich will auf die Knie gehen und den Herrn erfreuen! Ich will, dass seine Erlösung mich ganz und gar bedeckt!

[Man sieht die CD auf einem Tisch stehen, im Hintergrund ein Kamin.]

Sprecher: Die CD ist randvoll mit Instant-Klassikern. Wer erinnert sich nicht an [Songtitel laufen von unten nach oben durchs Bild, bei den dunkelgelben hört man das Lied, wie bei TimeLife-Werbung.] "Der Leib Christi", "Christi erneut", "Eine Nacht beim Herrn", "Berühr mich, Jesus", "Ich fand Jesus mit einem anderen", "Selbsterlösung", "Christus, was für ein Tag", "Dreimal mein Erretter", "Jesus berührte mich"?

[Man sieht Cartman beim Singen.]

Cartman: [singt] Wenn ich Jesus so seh, wie er da am Kreuz hängt, dann denk ich bei mir "der ist doch wirklich scharf".

[Die CD wird eingeblendet, mit den Werbesprüchen "Order Now" und "Quantities Limited!!!"]

Sprecher: Limitierte Auflage! Jetzt bestellen! Diese Platte ist nicht im Handel erhältlich!

[Vor Stans Haus. Stan, Kyle und Kenny sitzen immer noch auf der Treppe, um sie herum die anderen streikenden Musiker.]

Stan: Ich halt das nicht mehr länger aus. Vielleicht sind wir einfach nicht für ne Band gemacht.

Kyle: Wir können unsere Träume jetzt nicht aufgeben! Wenn der Streik zuende ist, sind wir die größte Band aller Zeiten!

Lars Ulrich: Ja, wenn wir jetzt alle aufgeben, werden sich die Menschen auch weiter Musik umsonst runterladen.

Kyle: Wir werden bestimmt gleich hören, dass die Leute einsichtig geworden sind.

[Ein Postauto kommt an, ein Postbote steigt mit einem Brief aus.]

Postbote: Ich hätte hier ein Einschreiben für die Rockband "Moop".

Kyle: Das ist für uns! [nimmt den Brief, macht ihn auf und liest vor] "Hallo Moop! Wir wollen euch bloß davon in Kenntnis setzen, dass das Debutalbum von Faith +1 1 Million mal verkauft wurde."

Stan: [verdutzt] Waaas?

Kyle: [liest weiter] "Wir laden euch herzlich zur Preisverleihung des Platinalbums ein, die morgen früh um 10 stattfindet. Einzelheiten und Verkaufsnachweis im Anhang. PS: Nänänänänä nä hähähähähä hä!" [gibt den Brief an Stan] Er hats geschafft! Cartman hat n Platinalbum...

Stan: [liest nach] Ist das wahr? Es ist wahr!

Kyle: Er hat gesiegt...die ganze Zeit haben wir bloß daran gedacht, wie wir unsere Musik schützen können, und dabei vergessen aufzutreten.

Lars Ulrich: Wozu auftreten, wenn wir nicht Millionen damit kassieren können?

Kyle: Weil wahre Künstler es eben tun. Die Leute finden immer einen Weg, unsere Musik zu kopieren und auszutauschen. Wenn wir echte Musiker sind, dürfen wir uns nur an unserem Publikum begeistern.

Stan: Wenn unsere Lieder gut sind, ziehn sie sich die Leute vielleicht umsonst. Aber sie werden trotzdem Karten für die Konzerte kaufen, die unsere Bands geben.

Kyle: Von jetzt an geht es Moop nicht mehr ums Geld! Moop geht es um Musik! Wir streiken nicht länger! Wer macht mit?!

Britney Spears: Uns geht es nur um Kohle... [Die anderen Musiker stimmen ihr zu.]

Kyle: [ernüchtert] Ouh...

Stan: Und was willst du wegen deiner Wette mit Cartman unternehmen?

Kyle: [niedergeschlagen] Ich hab keine Wahl, Alter. Ich werd meinen Stolz vergessen, vor Cartman treten und sagen "Gratuliere, du hattest Recht!" und dann werd ich ihm die 10 Dollar geben. Hoffentlich lässt er sich nicht zu sehr raushängen.

[Auf South Parks Hauptstraße findet eine große Parade statt, ein Riesenrad und eine Bühne sind aufgebaut, auf der im Hintergrund auf großer Leinwand das Plattencover von Faith +1 hängt. Es sind viele Menschen anwesend. Cartman, Token und Butters stehen auf der Bühne.]

Cartman: [zum Publikum] Willkommen, willkommen Freunde! Die Preisverleihung müsste in Kürze anfangen!

Token: [flüstert wütend] Scheiße, Cartman, was soll das?!

Cartman: [flüstert] Ich hab für unsere Platinfeier keine Kosten gescheut.

Token: [flüstert wütend] Aber du hast unser ganzes Geld ausgegeben.

Cartman: [flüstert] Wir sind Faith +1, Token. Es wird noch mehr Kohle reinkommen, nur keine Angst, Negerarschloch! [zum Publikum] Es gibt Vorspeisen und Getränke beim Riesenrad. [Stan, Kyle und Kenny kommen auf die Bühne.] [zu Kyle] Oh, Kyle, Jungs, wie schön, dass ihr hier seid!

Kyle: Bringen wirs also hinter uns, Cartman. Hier sind deine 10 Dollar. [zieht einen Schein hervor]

Cartman: Nein nein nein nein nein Kyle, noch nicht, Sekunde! [nimmt das Mikro] Leute, darf ich um eure Aufmerksamkeit bitten?!

[Die Menge jubelt.]

Zuschauer: Super! Faith +1! Wir loben Jesus Christus!

Cartman: Ja ja, danke, lobet ihn! Ich glaube, wir können jetzt anfangen.

[Ein Techniker legt einen Schalter um.]

Stimme: Willkommen bei der Preisverleihung für Faith +1! [Die Menge jubelt.] Und hier ist der Mann, der den Preis verleihen wird: Michael Collins! [Michael Collins kommt auf die Bühne.]

Kyle: [niedergeschlagen] Also das ist mein schwärzester Tag.

Cartman: [selbstgefällig] Aaach, und es ist mein schönster Tag!

Michael Collins: Jungs, in höchster Anerkennung für 1 Million verkaufter Platten freut sich die christliche Plattenindustrie euch dieses Myrrhealbum...zu verleihen. [Holt ein Myrrhealbum hervor und gibt es Cartman. Die Menge jubelt.]

Cartman: [nimmt das Album, skeptisch] Danke, aber was ist ein Myrrhealbum?

Stan: [skeptisch] Ich dachte, Bands kriegen Gold oder Platin.

Michael Collins: Nein nein, für Christenrock erhalten die Bands Gold, Weihrauch und Myrrhe. Wir gratulieren!

Kyle: [schadenfroh] Ha! Unsere Wette war, dass du ein Platinalbum kriegst und kein Myrrhealbum. Also schulde ich dir nichts, Fettarsch!

Cartman: Ich bekomme also mit Christenrock nie ein Platinalbum?

Michael Collins: Aber dafür kannst du Doppelmyrrhe kriegen.

[Kyle geht ab.]

Cartman: [wütend] Gottverflucht! [wirft das Album auf den Boden]

[Die Menge ist erschrocken.]

Michael Collins: Oh bitte, missbrauche nicht den Namen des Herrn!

Cartman: [wütend] Leck mich! Ich kann meine Wette nie gewinnen, weil ihr blöden Arschkrücken keine Platinalben vergeb!

Michael Collins: Aber du hast Gottes Wort verbreitet und den Glauben an Jesus gestärkt.

Cartman: [wütend] Ach scheiß auf Jesus!

[Die Menge ist schockiert, eine Frau kreischt.]

Butters: Eric, ich glaube nicht, dass du Jesus beleidigen solltest.

Token: Du schadest damit der Band.

Cartman: [wütend zu Token] Was interessiert mich das, Token?! Jetzt kann ich Kyle niemals schlagen! Ich sags nochmal: ICH SCHEISS AUF JESUS!

[Die Menge läuft schreiend auseinander.]

Zuschauer: [schreit] Mir bluten die Ohren!

Token: [wütend] Sauber, Schwanzlutscher, du hast unser Publikum vertrieben!

Cartman: [wütend] Ach fick dich, Token, du schwarzer Wichser!

[Token verpasst Cartman zwei Schläge und einen Tritt und geht wütend ab. Cartman liegt hustend und röchelnd am Boden.]

Stan: Tja, das war die gerechte Strafe. [geht mit Kyle und Kenny weg.]

[Nur noch Butters und Cartman sind auf der Bühne. Butters geht langsam und vorsichtig näher an Eric ran.]

Butters: [furzt Cartman ins Gesicht und zeigt ihm den Mittelfinger] Fick dich, Eric!

ABSPANN: Der Körper Christi, glatt und gestählt, gebräunt und voller Kraft! Der Körper Christi, oh, was n Kerl, so gar nicht abgeschlafft! Oh der macht mich an, da ist ja alles dran! Oh hätt ich nur auch den Körper Christi! Körper Christ! Körper Christi! Körper Christi! Oh der macht mich an, da ist ja alles dran! Oh hätt ich nur auch den Körper Christi!

**- E N D E**